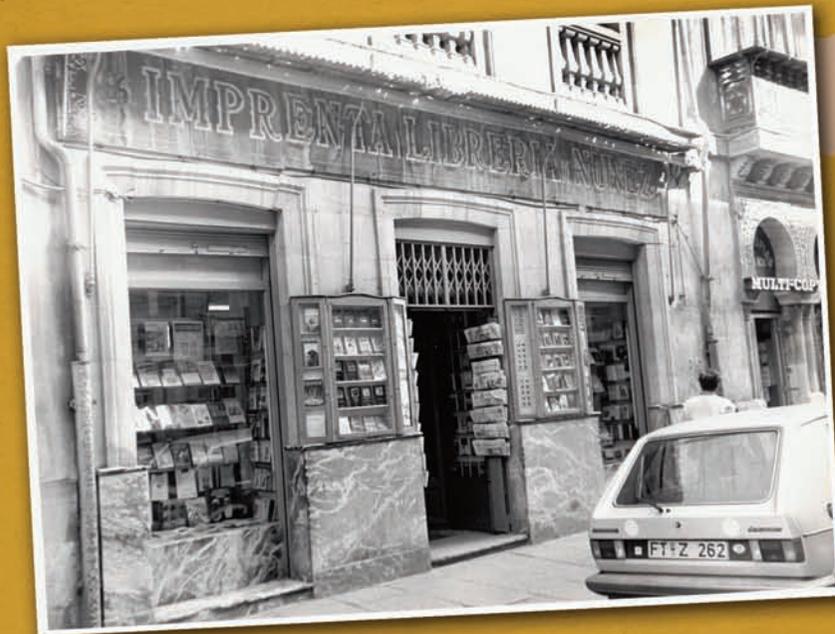


DON FRANCISCO NÚÑEZ IZQUIERDO

y la Imprenta y Librería de Núñez, Rúa Mayor, 13

8



CUADERNOS DEL MUSEO DEL COMERCIO

MUSEO
DEL COMERCIO
SALAMANCA



Edición y Copyright

Museo del Comercio y la Industria de Salamanca

Los Autores

Coordinación

Miguel García-Figuerola

Texto

Coro Núñez-Varadé Ramo

Ilustraciones

Familia Núñez-Varadé, Leonor Benito de la Lastra, Museo del Comercio,
Vidal García y ja!diseño

Diseño y Maquetación

ja!diseño

ISBN

978-84-615-3862-1

Depósito Legal

S. 1369-2011

Imprime

Gráficas Lope · www.graficaslope.com

CUADERNOS DEL MUSEO DEL COMERCIO

1. Librería-Papelería Calón
2. La Mallorquina. Confiterías Bermejo
3. La Exposición Regional de 1907. Mercado Central de Abastos
4. Almacenes ARA
5. Joyería Santiago
6. Hijo de Fausto Oria
7. Bomati y Maldonado
8. Don Francisco Núñez Izquierdo y la Imprenta y Librería de Núñez, Rúa Mayor, 13

Presentación

La Imprenta y Librería de Núñez, abierta en 1900, se conserva hasta el 14 de marzo de 2007, en que se cierra por causas ajenas a la voluntad de sus propietarios. Refundada reiteradamente sobre un negocio libresco vigente al menos desde el siglo XVIII, en su último tramo de vida, el que se corresponde con la titularidad de la familia Núñez, supone una sucesión de cinco generaciones al frente del mismo negocio.

Su historia comienza con don Francisco Núñez Izquierdo, uno de los grandes impulsores de la provincia en los inicios de la modernidad, al que acaso Salamanca ha olvidado en sus homenajes. Vinculados al periódico El Adelanto, el más antiguo de cuantos perduran en la ciudad y a la citada librería, sus sucesores tuvieron también su protagonismo comercial y social durante cien años.

El texto ha sido redactado por Coro Núñez a partir de los recuerdos familiares transmitidos con rigor y cariño por sus padres, don Mariano Núñez-Varadé Alegría y por doña Carmen Ramo Mezquita, viuda de Núñez, a la que quiere la autora dedicar este pequeño trabajo editado por el Museo.

I. Francisco Núñez Izquierdo (1851-1931).

La persona y su obra



RETRATO DE FRANCISCO NÚÑEZ IZQUIERDO

Mi bisabuelo nació en Adalia, provincia de Valladolid, un 9 de Marzo de 1851. Los distintos destinos de su padre, Don Manuel María Núñez, que era médico, acabarán por acercarle a Salamanca, no sin antes pasar por Tordesillas y, posteriormente, por Peñaranda de Bracamonte, donde la familia vivirá varios años. Desde muy temprano va a manifestarse en Francisco esa profunda vocación por las Artes Gráficas, pues su padre regentó varias imprentas editando libros y revistas de tema médico, como el periódico *El Cirujano Puro* dedicado a la cirugía. D. Manuel María Núñez fue un hombre inquieto, con un profundo sentido humanista que reflejaba, sobre todo, en el ejercicio de su profesión.

Francisco Núñez Izquierdo uniría su destino a la ciudad de Salamanca desde época muy temprana; aquí es-

tudió Derecho y casaría, a los veintitrés años de edad, con Camila Alegría, hija del empresario don José Alegría y de doña Manuela Vicente. Este matrimonio selló también el destino de la familia Núñez con la imprenta y librería de la que aquí vamos a hablar, pues, curiosamente, la familia de su mujer fue, a lo largo de buena parte del siglo XIX, su propietaria.

A pesar de su licenciatura, Francisco Núñez Izquierdo fue, ante todo, un hombre de inquietudes empresariales. Su capacidad de trabajo le llevó a crear industrias y comercios; negocios sin conexión temática que él organizaba eficazmente: abrió una librería, un pequeño taller impresor. Rescató de la desaparición el afamado *Café Suizo*, situado en la calle Zamora, pero también fueron suyos *El Gran Hotel del Comercio*, el *Café la Perla* y el *Café Terminus*. Tuvo una administración de loterías. En la pla-



HOTEL COMERCIO EN LA PLAZA DE LOS BANDOS

za del Corrillo instaló una moderna funeraria y fue, en una época en la que el turismo de balneario estaba en su apogeo, socio capitalista de los baños de Ledesma y del Balneario de Somosancho en Alaraz.

Sobre su espíritu emprendedor y su ánimo abierto a los adelantos da idea el hecho de que Núñez Izquierdo fue uno de los primeros salmantinos en adquirir un vehículo, a principios del siglo XX. Así figura en una relación de automovilistas publicada en 1903.

Pero si ha habido un negocio que resuma las in-

quietudes de Francisco Núñez Izquierdo en nuestra ciudad fue su vinculación con el periódico *El Adelanto*. Como fundador y propietario el diario mostró fiel reflejo de su personalidad. El profundo amor que puso en él fue respetado por sus hijos y nietos y biznietos hasta el punto de poder decir que la familia Núñez y *El Adelanto* formaron, durante más de cien años, una simbiosis total.

Como ya se ha explicado, la vocación de Francisco Núñez por la impresión es muy temprana, pues su pa-

VESTÍBULO DEL HOTEL COMERCIO





◀ (SUP.): IMPRESA DEL PERIÓDICO
EL ADELANTO Y PERSONAL TRABAJADOR, C. 1918.

◀ (INF.): PUBLICIDAD DE LA IMPRESA SANTARÉN
(VALLADOLID)

▶ BALNEARIO DE BAÑOS DE LEDESMA ▶

dre tuvo pequeñas imprentas en Tordesillas y en Peñaranda de Bracamonte. Su afición por las artes gráficas fue reconducida por su padre hacia el campo profesional enviándole a Valladolid, a trabajar en las famosas *Gráficas Santarén*, donde le costea el aprendizaje.

Por ello no es de extrañar que Francisco Núñez instalara, en la década de los ochenta, unos talleres tipográficos en Salamanca, sobre un solar que adquiere en Ramos Manzano, en lo que había sido el Monasterio de Santa Rita. Allí comenzó a editarse, en 1883, *El Adelanto*, primero con una periodicidad semanal y luego diaria.

El primer número de este periódico vio la luz el 22 de julio de 1883. Había sido fundado por Eduardo Muñoz García, hijo del entonces alcalde don Demetrio Muñoz, y contaba como redactor jefe con don Fernando Fernández de Córdova y Bermúdez de Castro, hijo mayor del Marqués del Vado del Mestre, que ya tenía su título de licenciado en Derecho.

Bajo el lema de prensa independiente el tono del periódico fue liberal, abierto y plural, defendiendo a capa y espada los intereses salmantinos. *El Adelanto* fue el primer periódico local queriendo renovar el ramo



periodístico, profesionalizó a su plantilla de redactores y renovó constantemente su maquinaria: así, en 1913, adquirió una linotipia y una rotoplana dúplex. En el periódico colaboraron durante la década de los veinte y durante la República firmas como la de Miguel de Unamuno, el albense José Sánchez Rojas, Filiberto Villalobos o el profesor Luis Maldonado Ocampo.

Núñez Izquierdo político

Francisco Núñez Izquierdo siempre estuvo interesado por la política. En esta labor le sería de gran provecho su formación en leyes. Tuvo fama de orador elocuente. Mi bisabuelo fue un político honrado que dignificó y



CASA SANTARÉN
FUNDADA EN 1800
ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN
IMPRESA - LIBRERÍA - PAPELERÍA
OBJETOS DE ESCRITORIO

VIVIENDA DE LA FAMILIA NÚÑEZ EN LA PLAZA DEL CORRILLO (PRINCIPIOS DEL SIGLO XX)

honró los numerosos cargos de rango local que llegó a ostentar.

Ideológicamente se le puede considerar republicano de «tendencia moderada». Formó parte del partido *Unión Nacional*, con Basilio Paraíso y Santiago Alba. Seguidor de Castelar, se alineó con la formación de Melquíades Álvarez a la muerte de aquel insigne político. Fue amigo de todos, persona tolerante, solidaria e inteligente. En su época Francisco Núñez Izquierdo brilló como una figura nacional. Su trabajo fue distinguido nada más y nada menos que con la condecoración de la Real Orden de Isabel la Católica concedida por el Rey Alfonso XIII. Esta distinción le fue otorgada en 1904.

Este interés por la política le llevó a ocupar una multiplicidad de cargos públicos de ámbito local. Fue varias veces concejal del Ayuntamiento y hasta alcalde ocasional. Su etapa como concejal comienza en 1894. El nuevo Ayuntamiento constituido entonces tendrá trece concejales republicanos y una coalición de diez monárquicos

e independientes. En un manuscrito de su puño y letra, rescatado del olvido por Enrique de Sena, mi abuelo resume, a modo de confesión, su paso por el Ayuntamiento: *«Fui elegido concejal en tres elecciones, siendo en las tres el más votado. Ocupé el cargo de segundo Teniente de Alcalde y no lo fui dos años antes por negarme a votarme a mí mismo, pues necesitaba trece votos y contaba con el de doce compañeros. Fui concejal por espacio de trece años; mi labor, buena o mala, consta en las actas del Ayuntamiento».*

También es famoso y citado por todo el protagonismo alcanzado durante sus años de primer Teniente de Alcalde. Como tal organizó con gran éxito los actos conmemorativos del IV Centenario del Descubrimiento de América, en 1892. En aquella ocasión tuvo que asumir una vez más el papel de Alcalde ante la vacante del cargo. En la citada efeméride no sólo figuró como organizador y político sino también como orador ante todos los ilustres visitantes de aquella cita internacional Hispano-Americana.



ABANICO. REGALO PROMOCIONAL DE EL ADELANTO



Se inician las obras del monumento a Colón en la que antes se denominaba plaza de los Menores que pasa a llevar el nombre de plaza de Colón. El inicio de las obras será en plenas Ferias y Fiestas de Salamanca un 18 de septiembre de 1892, se coloca la primera piedra, dentro de la misma un ejemplar de *El Adelanto*, el periódico de Salamanca y a la misma acude ¡cómo no! Núñez Izquierdo y el 9 de septiembre de 1893 otro festejo: la inauguración. ¡Un éxito!

Este mismo año de 1893, otro éxito, el 11 de septiembre se inaugura la nueva Plaza de Toros de Salamanca, siendo alcalde de la ciudad Francisco Girón Severini. La idea de construir una plaza de toros nueva e importante para la ciudad surgió de una tertulia celebrada en el café Suizo, hoy en ese local se encuentra un establecimiento bancario, hablamos de la calle Zamora junto a la Plaza Mayor.

A dicha tertulia acuden un grupo de amigos, Fernando Íscar y su hermano Laureano Íscar, Pie-

tro Romero, Mier, Rodríguez Vega, Sainz Pardo, Rodríguez Galván, Martín Benito y Núñez Izquierdo.

El Capital inicial lo aportan los contertulios citados, posteriormente se llama a una ampliación a otras personas. *El Adelanto* será el vehículo de divulgación, pero miles de duros y pesetas necesarios para comenzar, los pusieron los citados, a la cabeza Núñez Izquierdo.

Al año y medio, Salamanca contó con otra importante infraestructura, *La Glorieta*, algo imprescindible para una ciudad vinculada al campo y a su desarrollo. Se colocó la primera piedra en abril de 1892 y se terminó para las Ferias de 1893, la obra costó nada más y nada menos que 452.193 pesetas. Para que el lector se sitúe, el diario *El Adelanto* costaba 5 céntimos el número suelto (el ejemplar) y 1,25 pesetas la suscripción al mes.

En la Cámara de Comercio e Industria, creada en 1886, ejerció de primer secretario y, más tarde, de presidente durante trece años (1893-1910). La lectura de las informaciones de diarios salmantinos de finales y comienzos de siglo XX como *La Concordia*, *El Defensor del Comercio*, *La Legalidad*, *El Fomento*, *La Provincia*, *El Nuevo Progreso*, *El Criterio*, *El Independiente*, *El Lábaro*, *El Noticiero Salmantino* o *El Porvenir* revelan el tesón, entusiasmo y dedicación que D. Francisco Núñez Izquierdo puso en juego también en su larga etapa en la Cámara. Incluso en diarios madrileños de finales del siglo XIX encontramos menciones a su persona, aludiendo a sus intentos por modernizar su ciudad.

(IZQ.): CENTRAL DE LA CAJA DE AHORROS EN LA CALLE ZAMORA;
(DCHA.): ORLA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE
COMERCIO E INDUSTRIA DE SALAMANCA, 1914

Pero es que él acudía a los foros nacionales que fueran necesarios con tal de conseguir sus propósitos. Dejaba sus negocios para luchar por la Cámara de Comercio viajando con frecuencia a Madrid y a cuantos congresos y reuniones se celebraban en cualquier ciudad española. Ya entonces, con esa visión de futuro citada, planteó al poder central la necesidad de favorecer a las regiones más deprimidas de España, como era el caso de Salamanca en Castilla. En este sentido puede considerársele un pionero en la denuncia de que el poder central sólo favorecería con sus ayudas a Cataluña y Vizcaya. Como escribió Enrique de Sena: *«Una vida, en verdad, entregada sin descanso a defender los intereses salmantinos y a estimular la actividad mercantil de nuestra ciudad y provincia»*.

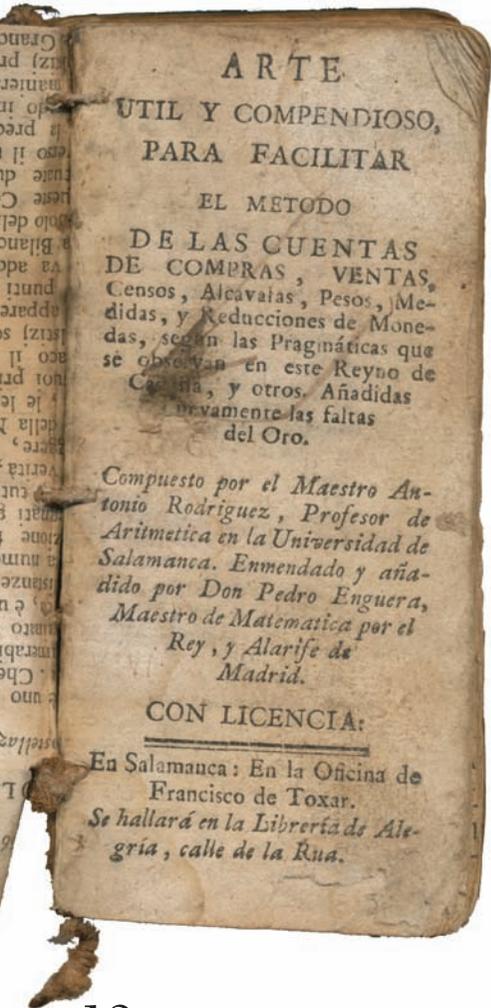
Participó activamente en la creación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, donde sería consejero y luego presidente honorario durante más de cincuenta años. Su vinculación con esta entidad fue casi permanente, pues



sentía un cariño intenso por algo que había contribuido a crear.

He intentado perfilar algunos de los grandes logros que tuvo Núñez Izquierdo para su ciudad de adopción como político. Como recuerdo familiar de mi infancia tengo el de un enorme armario antiguo repleto de placas, pergaminos, diplomas, medallas... Reconocimientos y menciones todas; eran recuerdos de los homenajes que recibió en vida por su labor para con su ciudad.





ANTIGUO «LIBRO DE LAS CUENTAS AJUSTADAS»
QUE SE VENDÍA EN LA LIBRERÍA DE ALEGRÍA A FINALES DEL SIGLO XVIII

Francisco Núñez Izquierdo y la Universidad

La educación y la cultura siempre estuvieron entre las prioridades ideológicas de mi bisabuelo. Impulsó la escuela pública para favorecer la cultura y el progreso. Pero, a propósito de todo ello, luchó frente a los poderes públicos para que declararan oficiales las facultades de Medicina y Ciencias de nuestra Universidad. Él mismo recordaba por escrito este hecho de la siguiente manera: «Siendo presidente de la Cámara de Comercio se me ocurrió la idea un día de tratar de organizar y pedir a los poderes públicos que en aquel entonces estaban formando los presupuestos, pedir al Gobierno que declarara oficiales las facultades de Medicina y Ciencias de nuestra Universidad. A tal objeto y para darle forma consulté con diferentes elementos políticos de la ciudad y no encontré apoyo alguno porque lo conceptuaron un pensamiento descabellado. Encariñado con tal idea comencé los trabajos de organización procurando nombrar comisiones de todas las fuerzas vivas de la ciudad y después de grandes trabajos conseguí tal propósito, haciendo un viaje a Madrid con tal objeto y organizando allí los trabajos para conseguir nuestra razonada pretensión.

Después de nuestro primer viaje en el que no encontramos gran apoyo en cuantos elementos políticos y sociales acudimos y sin haber con-

seguido nuestro objetivo, volvimos en otras ocasiones y después de una labor constante y de un trabajo sin igual, al fin conseguimos nuestros deseos y nuestros propósitos y en aquellos presupuestos a última hora se declararon oficiales la facultades de Medicina y Ciencias».

Siempre, hasta su muerte, le llenó de orgullo este hecho. La Universidad salmantina debe al trabajo de D. Francisco Núñez que permanecieran en esta ciudad dichas facultades.

Don Enrique Esperabé de Arteaga, rector de la Universidad de Salamanca, en su libro *Efemérides Salmantinas* dice así hablando del final de D. Francisco Núñez: «El 11 de diciembre de 1931 dejó de existir Francisco Núñez Izquierdo, Presidente que fue de la Cámara de Comercio, Ex-Teniente de Alcalde y Presidente Honorario de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de esta ciudad.

Inteligente, laborioso, de nobilísimos sentimientos, de levantado espíritu, culto, amable y simpático era quizá Paco Núñez, como todos le llamaban, el hombre más popular de Salamanca, el amigo de todos, entrañable y querido, el entusiasta de su pueblo y de sus glorias, el defensor de las buenas causas y de las grandes empresas, el alma de cualquier movimiento, cuando por interés local o para sostener ciertos derechos, había que acudir a su opinión (...).»

II. La Imprenta y Librería de Núñez

Ahora vamos a contar la historia de la librería imprenta de Núñez y también a narrar su aportación al desarrollo comercial de la ciudad.

La Imprenta y librería Núñez fue un establecimiento comercial situado en la céntrica calle Rúa durante más de un siglo. Se ubicaba en una casa construida en la segunda mitad del siglo XIX, que llamó la atención de los salmantinos como casa notable.

Con la desaparición de este negocio cierra su presencia comercial en la ciudad una de las familias más reputadas y señeras de su historia reciente. Honra al Museo del Comercio la decisión de mantener el recuerdo rescatando el cartel anunciador que durante más de cien años estuvo a la vista del paseante de esta céntrica calle salmantina.

La fecha del comienzo del negocio y de la ubicación del cartel no ofrece dudas. Francisco Núñez Izquierdo compró la librería e Imprenta a Vicente Oliva en 1900. Una foto de Hauser y Menet de la calle Rúa hecha pos-

tal por *Viuda de Calón e Hijo* y datada en 1907 muestra claramente que el cartel se encuentra ya situado sobre la librería.

Ahora nos vamos a centrar en la historia de la imprenta y librería ubicada en la calle de La Rúa Mayor 13, que fue de la familia Núñez desde comienzos del siglo XX. Su historia es muy curiosa, puesto que pasó sucesivamente de la familia Alegría –familia política de Núñez– a la familia Oliva, para acabar en las manos de Núñez, esta vez con mi bisabuelo como propietario.

Ya he citado en líneas anteriores la amistad existente entre los Núñez y la familia Oliva que durante tres generaciones habían regentado dicho negocio. La Imprenta-Librería Oliva es adquirida en 1900 por D. Francisco Núñez y comienza a denominarse hasta su desaparición, a finales del siglo XX, *Imprenta y Librería de Núñez*. A lo largo de esa centuria se convertirá en el establecimiento salmantino de venta de libros y papelería más antiguo de la ciudad.

IMAGEN DE LA RÚA MAYOR A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX





DOS IMÁGENES DE LA RÚA MAYOR A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Aunque desconozcamos exactamente cuándo comienza Vicente Oliva con el negocio, sabemos que lo adquiere al padre de Mariano Alegría, que era impresor. Ello explica que algunos libros de finales del siglo XVIII, como el titulado *Verdadera relación y manifiesto apologético de la antigüedad de Las Batuecas y su descubrimiento*, de Tomás González de Manuel, presbítero de La Alberca, fuera impreso, en su segunda edición de 1797, en la librería-imprenta de Alegría, por aquel entonces propiedad del abuelo de mi bisabuela Dña. Camila Alegría esposa de D. Francisco Núñez Izquierdo, como paso a explicar.

Mariano Alegría fue un importante comerciante de telas y curtidos situado en la Plaza Mayor de Salamanca. Hijo de librero impresor creció entre libros. Importante comerciante, fue un intelectual y fue nada más y nada menos que el continuador de la obra *Las Memorias de Salamanca* que inició Joaquín Encinas de los Arcos Zahonero a finales del siglo XVIII. Su manuscrito se conserva en la Biblioteca Universitaria de Salamanca, otro orgullo para toda mi familia.



◀ FOTOGRAFÍA DE LA LIBRERÍA NÚÑEZ POCO ANTES DE SU CIERRE DEFINITIVO

ANAGRAMA DE V(ICENTE) O(LIVA) PINTADO SOBRE EL UMBRAL DE LA LIBRERÍA ▶

Hasta el momento de comprar el negocio de la calle Rúa, D. Francisco Núñez Izquierdo imprime en sus talleres de la calle Ramos del Manzano, antiguo Convento de Santa Rita (para que los lectores se sitúen, estaba enfrente del actual Colegio de las Siervas de San José en la calle Marquesa de Almarza.). Allí se imprimieron los precedentes periodísticos de *El Adelanto*, como *La Revista del Círculo Agrícola Salmantino* en 1872 o *El Eco Salmantino*.

Después de adquirir el almacén citado, van trabajando y empiezan a imprimir, ya instalados hacia 1875 y el 3 de agosto de 1918 se produce un incendio que destruye la nave parte de almacenes y talleres, desapareciendo el antiguo Convento de Santa Rita para surgir una gran nave en la que se aumentan las posibilidades tipográficas tanto del periódico como de la imprenta; pero para entonces ya habían comprado todo el solar y trasladan la maquinaria que no sufrió daños en el incendio al taller de *El Adelanto*, un edificio nuevo que yo recuerdo perfectamente como muchos salmantinos y que ubicado en la Gran Vía, imprime el periódico hasta el 22 de julio de 1983, fecha del centenario del periódico, en que



se traslada el periódico a Santa Marta a los nuevos talleres. Mi hermano Mariano Núñez-Varadé Ramo, también periodista, continuará la labor de mi padre, siendo editor desde su juventud hasta bien entrado el año 1997.

El que mi bisabuelo tuviera sus Talleres tipográficos en la calle Ramos del Manzano cuando adquiere la Librería-Imprenta de Oliva, fue determinante para el traslado de la maquinaria de impresión de la Rúa Mayor a Ramos del Manzano. Pese a ello, hasta 1910, tuvo en la Rúa Mayor una pequeña máquina Minerva en la que se hacía la impresión de tarjetas de visita, sobres y cartas a clientes que necesitaban con urgencia estos trabajos. La característica del local lo hacía posible por su amplitud. Era enorme.

Mariano Alegría adopta a una sobrina suya hija de su hermano al quedar huérfana. La niña se llamaba Camila Alegría y con el tiempo se convertiría en la esposa de D. Francisco Núñez Izquierdo.

Así pues, la ya antigua librería e imprenta de la calle Rúa continuó durante el siglo XIX en manos de la familia Oliva. Después de don Vicente, lo haría con su hijo don Telesforo, brillante político local, y más tarde con su nieto don Vicente, quien, ya muy anciano, traspasaría el establecimiento a don Francisco Núñez, en 1900, como ya se ha dicho. En manos de la familia Oliva fue ya una imprenta muy activa: publicó el periódico literario denominado *Revista Salmantina* de 1851, así como el *Boletín Oficial de la Provincia*.



RETRATO DE MARIANO NÚÑEZ ALEGRÍA ▶

▼ POSTAL EDITADA POR LA IMPRENTA Y LIBRERÍA DE NÚÑEZ

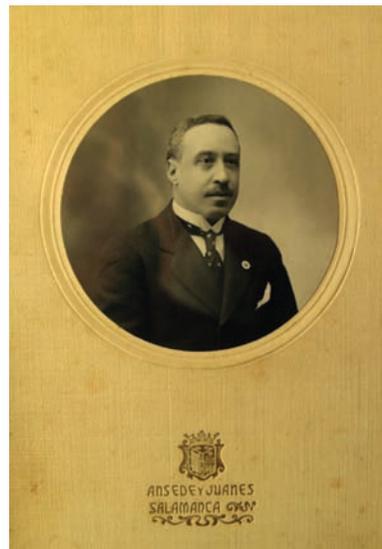


La librería en la década de los treinta: D. Mariano Núñez Alegría (1875-1937)

Dos años antes del fallecimiento de Francisco Núñez se ocupará de los negocios familiares su hijo; mi abuelo Mariano Núñez Alegría. Aunque hizo la carrera de Derecho se aventuró también en el mundo de los negocios —abrió una administración de lotería en 1899...— y regentó la librería de la calle Rúa.

Mariano Núñez ejerció durante más de treinta años como director de *El Adelanto*, al que convirtió en un gran rotativo, aumentando enormemente su tirada. Fue el mejor periodista que hemos tenido en Salamanca. Como escritor firmaba la célebre columna titulada *Quisicosas*, sección aún recordada y leída en su época por todos los salmantinos con quienes supo conectar. En ella publicaba los acontecimientos diarios, era una crónica social; lo primero que se leía del periódico. «*Allí, en aquellos sus versos, tan graciosos e impecables, derrochó ingenio, alegría y todas sus privilegiadas facultades mentales*» (E. Esperabé de Arteaga).

Mariano Núñez Alegría fue igual de popular que su



padre. Acometió multitud de proyectos ciudadanos. La credibilidad fue la nota dominante de los cuarenta años como director de *El Adelanto*. En esos años la ciudad inició nuevos proyectos y consolidó algunos anteriores. La persona más influyente de la ciudad, mi abuelo, dignificó con orgullo el dicho familiar: tener un periódico y no servirse de él. Desinteresadamente asumió la defensa de todos aquellos proyectos vitales para el progreso y modernidad de la ciudad. La ciudad a finales del siglo XIX ya tenía veinte mil habitantes y trescientos mil en la provincia en aquella época de inestabilidad política había un exceso de pu-

blicaciones para un cuarenta por ciento de la población ya que el sesenta por ciento restante aún era analfabeta. Sin embargo ya entonces se decía «lo ha dicho El Adelanto...», incluso por los que no sabían leer o, lo que es lo mismo, «lo dice Mariano Núñez» que era quien marcaba el pulso de la actualidad no sólo en la ciudad sino también en la provincia. De Mariano Núñez Alegría, mi abuelo, siempre se recordó en la familia su inteligencia y simpatía. Su ojito derecho siempre fue el periódico *El*

DISTINTOS ELEMENTOS PROMOCIONALES DE EL ADELANTO Y LA LIBRERÍA NÚÑEZ ▶

▼ RETRATO DE MARIANO NÚÑEZ ALEGRÍA

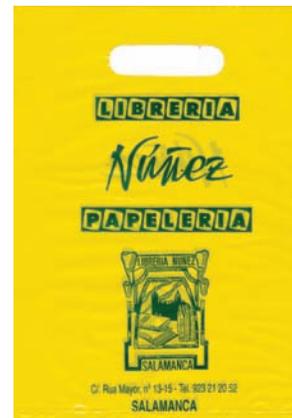
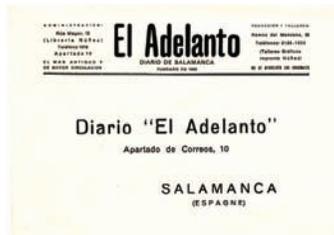


Adelanto, pero jamás desatendió nuestra querida Librería-Imprenta de Núñez. Su pasión, los libros, la prosa y el verso. Perspicaz e inteligente, mi abuelo fue más periodista que librero aun cuando es innegable su afición por la literatura. Amante de la poesía, fue el descubridor de José María Gabriel y Galán.

Será en la época de mi abuelo, Mariano Núñez Alegría, cuando llegan las primeras bombillas eléctricas. El alumbrado dará una nueva imagen a la ciudad, el farol de petróleo ha quedado atrás. La imprenta de Núñez, los talleres de la familia tanto del periódico como los de la imprenta, se electrifican. Antes, la maquinaria se movía artesanalmente por la fuerza y brazos de los hombres.

Así en 1895 se electrifican todos los negocios de los Núñez, la librería también, que en 1901 verá también cómo llegan las aceras a la calle de La Rúa. ¡El progreso!

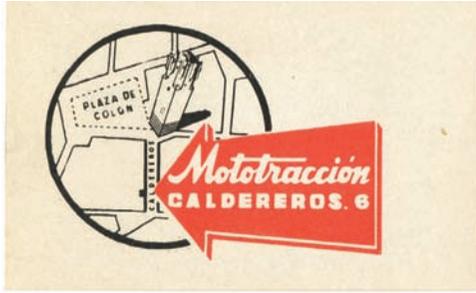
En estos años mi abuelo Mariano Núñez Alegría ya es la empresa. Aún estudiante de Derecho se incorporó a los negocios, nació periodista y poeta y así uniéndose empresa y vocación periodística fue durante cuarenta años el director de *El Adelanto*. Su pasión por la literatura y el periodismo le llevan a una renovación to-



tal de los negocios. Ya en 1910 el impacto del pensamiento de Ortega y Gasset, gran amigo de mi bisabuelo, se refleja en un nuevo espíritu y conducta que marca un nuevo estilo periodístico.

El teléfono y el servicio telegráfico aparecen con Mariano Núñez Alegría. Como anécdota contar que nueve telegramas diarios aportan gran velocidad, por ejemplo cuatro palabras permiten redactar toda una noticia. Lo que no es más que el reflejo de la gran cultura y manejo de la lengua que poseía ese gran periodista, mi abuelo Mariano Núñez Alegría.

En 1918 se produce en Salamanca el brote gripal. La epidemia mató en nuestra ciudad 3.800 personas. La pandemia mundial mató más de 40 millones de personas en



◀ TARJETA COMERCIAL DE MOTOTRACCIÓN



◀ TIMBRE DE BICICLETA PERSONALIZADO PARA MOTOTRACCIÓN



PERSONAL DE EL ADELANTO EN 1958 ▶

Obreros y empleados de la Casa Núñez en el 75 aniversario de "El Adelanto"

Baños de Retortillo, julio de 1958

el mundo y más de 300.000 en España, la llamada «gripe española».

El periódico en aquella época dirigido ya por mi abuelo Mariano Núñez Alegría informaba de la actualidad de la pandemia y de la Primera Guerra Mundial; la situación debió ser dantesca, ya entonces *La Quisicosas* reflejaban con un enorme gracejo la noticia del día; para no extenderme que ya me gustaría a mí cito una *Quisicosas* de fecha 28 de noviembre corta y de gran humor: «Deja que te participe para tu bien y sosiego que en Salamanca la gripe tomó las de Villadiego».

Por aquel entonces la librería perfectamente instalada y decorada conservará a lo largo de las generaciones sus preciosos mostradores de nogal de casi dos metros de ancho; sus estanterías que llegan hasta el techo; y su precioso despacho inglés, al fondo, con chimenea. La decoración fue un acierto porque hasta el final fue conservada como un signo de identidad. Los mostradores

a todos gustaban y a todos llamaban la atención. El suelo de mosaico también se conservó.

La librería ya cuenta con libros que vienen de diversas editoriales de Madrid. El suministro es continuo. Los viajes de mis abuelos a Madrid solían tener su fruto. La librería siempre está perfectamente dotada, es continua la mejora.

Mi abuelo Mariano Núñez Alegría falleció, «joven todavía», en 1937. Su entierro, en plena guerra civil, fue una manifestación de duelo de toda la ciudad.

La Imprenta y Librería de Núñez en la segunda mitad del siglo XX

A la muerte de Mariano Núñez Alegría, mi abuela, doña Candelas, y mi padre, don Mariano Núñez-Varadé Ale-

gría, continúan con todos los negocios familiares ocupándose de la librería.

Doña Candelas, una señora nacida en París, culta y elegante, acude todos los días a la librería con su hijo y supervisa los apuntes y cuentas de su contable, así como el trabajo de sus empleados. Me imagino que no debió costarle mucho porque ella estudio *Bellas Artes y Comercio* en la ciudad de París.

Mi padre va creciendo e impulsando los negocios familiares. En los años cuarenta montará un taller dedicado al motor (*Mototracción*) situado en la calle Felipe Espino. Estuvo muy vinculado al deporte y por ello es imposible recordarle sin hablar de su faceta deportiva. Fue fundador, junto a un grupo de amigos, del Club Fluvial de Deportes que desarrollaba varias disciplinas deportivas (natación, piragüismo, vela, remo, ciclismo, etc.).

Pero sin lugar a dudas, el mar fue su gran pasión. No se puede hablar de Mariano Núñez-Varadé Alegría, mi

EX -LIBRIS DE M. NÚÑEZ-VARADÉ ►

▼ MARIANO NÚÑEZ-VARADÉ RECIBE UN PREMIO DEPORTIVO.
DESPACHO INTERIOR DE LA LIBRERÍA



padre, sin hablar del mar donde triunfó, con la misma fuerza y preparación que en los negocios. En su etapa joven se dedica a las regatas, lidera año tras año la flota Snipe y es campeón del Cantábrico con base en el Real Club Náutico de San Sebastián, logrando desterrar de la competición a los monotipos franceses de Arcachon. Con más años y más experiencia se introduce en la navegación de crucero (Francia, toda Bretaña y las islas del Canal). También fue cofundador del Club Motonáutico de España junto a Patxi Uranga (poli campeón de Es-

paña). Todo ello y más hazañas le valieron la concesión de la mellada al Mérito Naval con distintivo blanco.

Abogado y periodista, los libros serán siempre algo presente en su vida y en la de toda la familia. La librería y la imprenta eran negocios muy queridos y también muy bien organizados. Contaron en plantilla con encargados, empleados, aprendices, contables, etc. Si mi bisabuelo siempre había visto la *Imprenta-Librería de Núñez* más como imprenta que como librería, no será igual con su hijo que intentaría siempre primar la sección del negocio dedicado a librería.

Siempre hubo en la librería catálogos, muestrarios, de recordatorios, tarjetas de visita, facturas, contratos, libros, cuadernos, y un sinnúmero de artículos para atender las peticiones de nuestra clientela, que lógicamente fueron evolucionando con las generaciones. Yo conocí más de 15.000 artículos a la venta.

De los recuerdos familiares ahora me viene a la cabeza que el bolígrafo llegó a la librería cuando mi padre era pequeño. Su primer bolígrafo sería un regalo que le hicieron en Madrid; no tardaría mucho en ser otro artículo de nuestra librería, así como los periódicos ex-



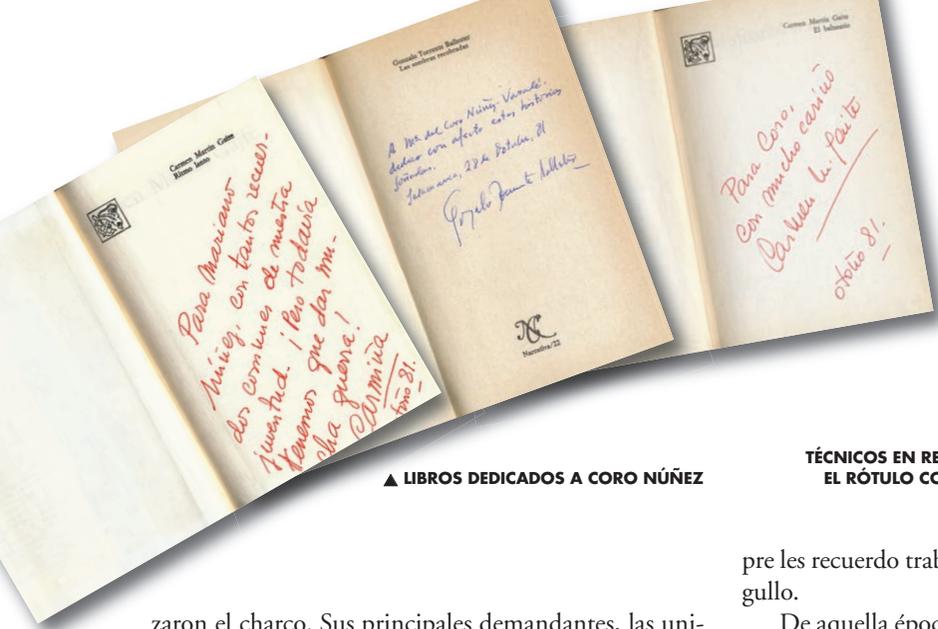
tranjeros, postales y diccionarios de idiomas. Por su situación contaba con una clientela extraordinaria, a un paso de las Facultades en invierno y en verano con los cursos de la Universidad para extranjeros.

La Imprenta de Núñez vinculada siempre a la librería no sólo tuvo una gran calidad en sus trabajos sino que fue de las mejores y más equipadas de Castilla y León. Mi bisabuelo, mi abuelo y mi padre siempre estuvieron al tanto de todas las reconversiones tecnológicas posibles. Con mis padres, llegarían también a nuestra librería todas las editoriales del momento. Los viajes al extranjero para ver y comprar

maquinaria. Duró hasta 1983 con Mariano Núñez-Varadé Ramo, mi hermano, también gran conocedor de las Artes Gráficas.

En época de mis padres la *Imprenta-Librería de Núñez*, quizás, brilló más como imprenta, ya que mi padre, con un profundo conocimiento de las Artes Gráficas, hizo que la imprenta creciera; no sólo se hacían trabajos de imprenta tales como tarjetas, facturas, etc., sino que creció convirtiéndose en *Ediciones Salamanca*; mi padre era el editor de un sinnúmero de libros que con enorme éxito cru-





▲ LIBROS DEDICADOS A CORO NÚÑEZ

TÉCNICOS EN RESTAURACIÓN PREPARAN EL RÓTULO COMERCIAL DE LA LIBRERÍA PARA SU TRASLADO ►



zaron el charco. Sus principales demandantes, las universidades extranjeras.

Si antes he aludido a la formación de mi abuela, de mi madre, Carmen Ramo Mezquita, debo decir que no tenía nada que envidiarla. Mi madre fue de las primeras señoras que puso la primera piedra para que las mujeres pudieran ser oídas. Nacida en Madrid acudió a Salamanca con alguna carrera universitaria ya a sus espaldas y aquí hizo además la de Medicina, fue una estupenda mujer de negocios. Mis padres tenían muchas cosas en común, formaron un tándem estupendo. Detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer, dicen. Yo siem-

pre les recuerdo trabajando juntos. Para mí todo un orgullo.

De aquella época recuerdo también que mis padres y yo acudíamos de forma puntual a Madrid y Barcelona. Mi padre Mariano Núñez Varadé Alegría se movía como pez en el agua en el importante mundo editorial de la época; en aquella época no era muy usual pero mi madre siempre estuvo a la par de mi padre.

Las tertulias a las que yo acudía se celebraban muy a menudo; eran reuniones de amigos; de amigos entrañables de mis padres. Hasta aquí todo normal; lo extraordinario eran las personas, su círculo íntimo de amistades: Cela, Carmen Martín Gaité, Rafael Alberti..., sus amigos, los escritores más importantes, a ellos se incor-

poraban a veces Gonzalo Torrente Ballester, Miguel Delibes, Ernesto Sábato, etc. Mi gran amigo Francisco Umbral, Vizcaíno Casas...

Mariano Núñez Varadé Alegría, medalla al Mérito Civil, fue otro más que digno representante de la familia Núñez que siempre vivió rodeado de libros.

Como he dicho, en 1983 se cierran los talleres de imprenta, cierre que coincide con el traslado de los talleres de *El Adelanto* a las nuevas instalaciones de Santa Marta de Tormes. Las imprentas al poco tiempo empiezan a agonizar. Mi hermano, Mariano Núñez-Varadé Ramo, continuará su labor al frente de los negocios familiares como periodista y librero, pero el 18 de julio de 1997, el periódico cambia de manos definitivamente.





TURISMO de
SALAMANCA

MUSEO
DEL COMERCIO
SALAMANCA

12 años JUNTOS
Cámara 5
Salamanca